



# DIETRICH RETTENBACHER

algemeen oëeideeter uncl geriohtlio gecertificeerd *taM expert to r t:ü-lminology*  
f"achgeboden: LjrkcuncJen- und Sch riftwesen , A1lgeme ine Gpure nkunde SO2O  
Salzburg. AIF>enstraGe 66 " Tel: O6O4-E D2:L:2B'Es \* FH O66:2-0:2TO"Z4

Salzburg, op 2S. Juli 1??9

Betreft: Juridische kwestie  
Georg Nehring / Brigitte Wagner de Fuentefria tot  
nietigverklaring van een testament

Refere ntie: Om een manuscriptvergelijking uit te voeren  
naar Zl. 2 Cg 237/96v L(

PROVINCIALE RECHTBANK  
SALZBUËG  
Departement 2. ter attentie van Dr.  
Schmidbauer laudo tz 2  
5020 Salzburg

Gemeinsame EinlaUfsteffe  
beim Landes- und Bezirksgericht  
Salzburg

E<sup>in</sup> gelangt 2 Juli 1999 ..... Uhr  
(i) ..... Min.  
..... fach..... Halbschr. .... Beil.  
Stempel ..... S ..... g

## GARANTIES

### INHOUD:

- A) Opdracht, onderzoeksmethode, materiaalkritiek
- B) Vergelijking van alle betwiste geschriften met elkaar
- C) Vergelijking van de betwiste geschriften met de onbetwiste geschriften
- D) Vergelijking van de door eiser *erkende* "handschriftfouten" met het handschrift
- E) in het testament Vergelijking *van de* getypte geschriften in bijlagen ./N en  
.IO
- F) Vergelijking van de onbetwiste geschriften *en de als* echt geïdentificeerde geschriften *met*
- G) TestamentscDrift in kwestie
- H) GUTACH+EN
- I) Bedenkelijke tekst [F i) met kenmerkend protocol {rode  
bladzijdenj Vergelijkende teksten (V i -V22)

## Aur "eAc:

In het bovengenoemde geval moet een handschriftvergelijking worden uitgevoerd om vast te stellen of de handtekening die in de bevindingen onder "VRAGENLIJK SCHRIFT - FI" wordt beschreven, van de erflater Lydia Wagner is.

Es sollen in diesem Zusammenhang folgende Untersuchungen vorgenommen werden:

1. Onderzoek van de geschriften "VI I-VI2. Vi3-Vi 4, VI S-VI6" met de onbetwiste geschriften VI,V2-V4, VS-V6,V7-V7a, V8, V9, VI0, Vi 7, VT 8, VR, vz0, Vz1, V22" . of ze werkelijk vervalst zijn of *geschreven* door erflater Lydia Wagner.
2. UerQleich van de onbetwiste geschriften . VI. V2-V4, VS-Va. w-V7o. v8. vi. vlo, Vi 7. \xJ 8, Vm, vzo. Vz1, V22" met die geïdentificeerd zijn als echt - d.w.z. geschreven door de erfgename. - geschriften
3. Identifiueruriq van de eigenaar van de 5 testnment (UNeberiderrtifizunq) *op basis van alle* beschikbare V'erg/e/chsschriften.
- s. Vergelijking met de getypte invoegingen ./N en .CO ".

## VINDEN

tIntersuchcrnQsmetlnode".

Het fontmateriaal in kwestie werd onderworpen aan fysisch-technische onderzoeksmethoden die overeenkomen met de huidige standaard voor wetenschappelijke vergelijkingen.

Naast observatie *met* het blote oog omvat *dit* ook *onderzoek onder de*

Microscoop in gereflecteerd licht *en* doorvallend licht bij verschillende vergrotingen. De luminescentie en de verbuigingshechting van het schrijfmedium en het schrijfmedium werden onderzocht in het UV- en l'-*lichtbereik* bij verschillende golflengten om eventuele verschillen in het gebruikte schrijfmedium en,\* of zelfs om eventuele sporen van voorbereidende tekeningen of sporen zichtbaar te kunnen maken. Het lettertype in kwestie werd ook geanalyseerd met behulp van een elektrostatische oppervlakedetector (ESDA-apparaat) om eventuele drukgroeven (sporen achtergelaten door voor- of naschetsen) te detecteren.

Deze bovenstaande onderzoeksmethoden zijn niet-destructieve procedures en maken het mogelijk om

daarom een ctor-time herhaling.

Deze onderzoeken leverden geen positieve bevindingen op. Bijgevolg zijn de geschriften in kwestie primaire schrijfpresetaties. Er zijn geen sporen van mechanische vervalsing.

De vergelijking van de handtekening in kwestie met *andere* onbetwiste vergelijkbare schriften werd uitgevoerd volgens de regels van wetenschappelijke schriftvergelijking. De herkenbare kenmerken van alle grafische basiscomponenten en individuele kenmerken van zowel het schrift in kwestie als de vergelijkingsgeschriften werden bepaald en vervolgens met elkaar vergeleken verschillen of overeenkomsten vast te stellen. Vervolgens werd de betekenis van elke afwijking of overeenkomst bepaald en ten slotte werd de algemene vergelijking van kenmerken geëvalueerd. Het resultaat van deze algemene beoordeling leidt tot een waarschijnlijkheidsbepaling op een l2ang5kata,

De volgende kansspelen zijn legaal en worden door mij gebruikt:

- Met een aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid
- met een zeer hoge waarschijnlijkheid
- met een hoge waarschijnlijkheid
- waarschijnlijk
- niet enDicable

Deze *bevindingen* zijn *niet* gedefinieerd als numerieke waarschijnlijkheden.

Materiaalcritil

- Twijfelachtige testmer't (F 1 J

Het handgeschreven testament is beschikbaar in het origineel, is in goede staat en kan zonder beperkingen worden geanalyseerd. Dit originele document wordt bewaard in het dossier 2 Cg 237/96. OM35. De authenticiteit wordt door de eiser betwist.

- Vergelijkingstabel

|Het originele handgeschreven document is *beschikbaar fi 63, ON 22*), is in goede staat en kan zonder beperkingen worden gelezen.

De bovengenoemde documenten "Fi en "v" vormden ook de basis voor het deskundigenadvies van T3.07. 1997 door SV. Friedrich Nicponsky {zie bijlage ./F)

Dit originele document bevindt zich in het bestand Z7dVr 8264,196 . AS.63:ON22'abgeleqt en wordt beschreven als authentiek {door de auteur scñ.üeben). De datum van herkomst is niet gespecificeerd.

- Veroleic sscrift fV2-Vä) - AAN 40

De originele handtekeningen op de PSK ontvangstbewijzen uit 1989 en 1990 zijn in goede staat. .verkeren in een goede staat van bewaring en zijn geschikt voor een vergelijking met de mhfftee. De echtheid van deze handtekeningen wordt niet betwist.

- Verc/leichsschrift tV5 en"v6, AS 75 en 77a

|De handgeschreven brief van 'Lydia Wagner en .dës .Dr.Magnet V'ater d. Klâgers) gedateerd F-februari 1986 lisonly "beschikbaar" als kopie en is alleen geschikt voor een schriftelijke vergelijking.

- VœolëichssrhrF/fV7umdV7al-A636tmd37

De handgeschreven notities in de marge dateren waarschijnlijk uit 1988. De handgeschreven notities in de marges dateren waarschijnlijk uit 1988Ze zijn in het origineel en geschikt voor een vergelijking. De authenticiteit van deze *manuscripten* is niet bevestigd.

" Vërafëichsschrift fV8|

Öiese Urrterschrift der Lydia Wagner auf einem Kaufvertrag aos .dem Jahr !974 F"zgt inn Originäl vorgt und isi für einen Schriftvergieich geeignetec öhe Eçhtigkeit dieser UñterschrÄtzež wurde nicht.

- Vergelijkend schrift/V9 tznö VI D- Behaøe .l|)

Deze brieven van Lydia Wagner gedateerd 05.1 l. 1991 zijn in de *Ofiginal var en sìnö ffor ai Schrïfwergleich geelgnec öie Echtfx-it dieser Schrïften wurde nicht besö1tten.*

- Vergleichsschrift (V11 bis V16) AS 113 - 115

Deze tekstuele geschriften van Lydia Wagner van f9.03. 1993:{V1 i,V12) van 27.06...1990 (V1 3,Vf 4) una..var" oz.ø.i.è88 {u1s,w1"} iagen im originai vor una sînd ïir elr<n smñftveitieiém been Die Echthe"x dieses Schrïfstück wird - one das fragliCee Testament - vom Klâger



- Vergelijkend document IV1 7J - n5 125

Deze tekst - met origineel handschrift van Lydio Wogner gedateerd 8 augustus 1984 - is beschikbaar als kopie en is *slechts* beperkt geschikt voor het vergelijken van handschriften. De authenticiteit van dit manuscript is niet betwist.

Vergleichsschrift (V18 und V20) Beilage ./L (AS 137 - 141)

Deze tekst geschriften van Lydia Wagner uit 1990 en 1991 zijn beschikbaar in kopie en zijn voorwaardelijk geschikt voor een vergelijking. Deze geschriften zijn beschreven door de eiser als zijnde geschreven zonder vooringenomenheid en zijn daarom echt.

- Vergleichsschrift (VZ f) - AS 70 ON9, 23aVr t0,8 59/88

Deze transcriptie door Lydia Ingner uit het jaar 1988 is beschikbaar in het origineel en is geschikt voor een

Geschikt voor vergelijking.

- Referentiedocument fV22} - Aanvulling .

Dit handgeschreven briefje is beschikbaar als zegel en is geschikt voor een vergelijking. Het wordt door de eiser beschreven als geschreven door de erflater

Aangezien de tekst in kwestie en het merendeel van de vergelijkende scripts beschikbaar zijn, is het mogelijk om betrouwbare informatie te verkrijgen over de omgeving van de gevel en de volgorde van de bewegingen. De zegels werden gebruikt als aanvulling op het onderzoek om te beoordelen naar te kunnen beoordelen of ernstig, niet detecteerbare verschillen in grafische basiscomponenten herkenbaar zijn.

- Memorandum van overeenstemming van 7 maart 1994 - bijlage .

Dit getypte document (brief aan dr. Hakker) wordt door de eiser aangeduid *als de ideot mat* van het getypte document over de volmacht (bijlage .QO). Dit getypte document is beschikbaar als zegel en is beperkt geschikt voor een vergelijking.

- Typescript in kwestie gedateerd 20.1 i. T989 - bijlage .

Dit typemachinelettertype wordt door de eiser beschreven als identiek aan het typemachinelettertype op de brief aan Dr. Hakker (bijlage .QN). Dit typoscript is beschikbaar als fotokopie en is beperkt geschikt voor vergelijking.

## VERGLEICH ALLER STRITTIGEN SCHRIFTEN UNTEREINANDER

Seitens des Klägers werden diese Briefe als nicht von der Erblasserin geschrieben bezeichnet.

### Font-materiaal dat moet worden vergeleken:

1. Testament in kwestie „F i " gedateerd Z1.OS. † 99 † "LyÖia Wagner".
2. Brief VI I/V1Z d.d. † 9 maart i993 ndres5ed nn .Brigitte" en ondertekend .Lydin".
3. Brief VI3/Vi 4 gedateerd 27.0ó. † 990 gericht aan "Brigitte" en "Lydia".
4. Brief VIS I ó com 02.09.1988 gericht aan „Brigitte en ondertekend "Lydia".

Met betrekking tot de vastlegging van de grafische kenmerken van het testament in kwestie wordt verwezen naar het



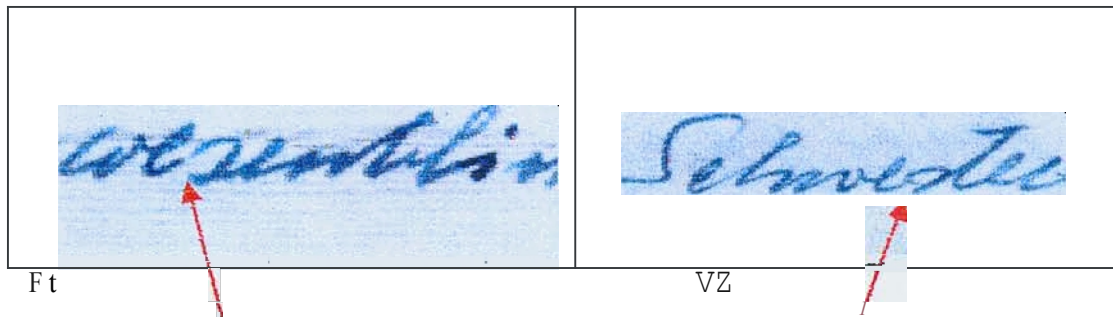
Merkrnalsprotokoll" bijlage B bij het standpunt van de tegenpartij). De brieven 2 tot en met 4 werden geschreven met blauwe balpen op wit typpapier. In 1988 {brief nr. 3} was het schrift nog preciezer en krachtiger dan in 1993 {brief nr. J). In de laatstgenoemde brief zijn slagfouten als gevolg van ziekte en ouderdom al herkenbaar.

*In lettertypes met tegengestelde switch'ed* vind ik zeer goede in de grafische basiscomponenten van de slagtextuur. Druk. Bewegingsstroom, bewegingsgeleider en vorm. Richting van beweging. Uitzetting, vloeken *en* de andere kenmerken, evenals in de andere individuele kenmerken.

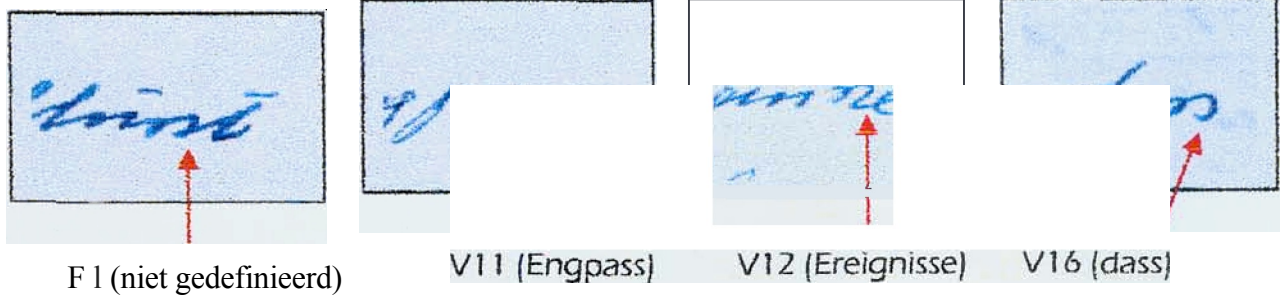
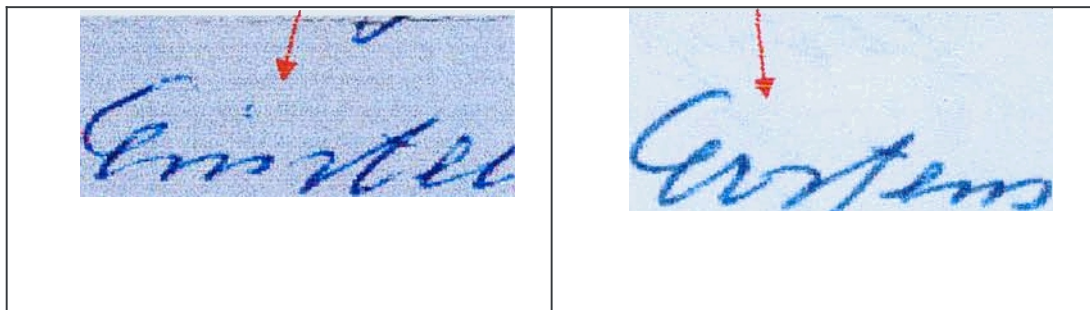


Om *de* mening van de experts niet onduidelijk te maken, worden *uittreksels* van de belangrijkste overeenkomsten *gepresenteerd* en vergeleken met behulp van computerondersteunde beeldoverdracht (overdracht vanaf *een* flatbedscanner zonder het hoofdbeeld te vervormen). Er zijn geen onverklaarbare verschillen in deze geschriften.

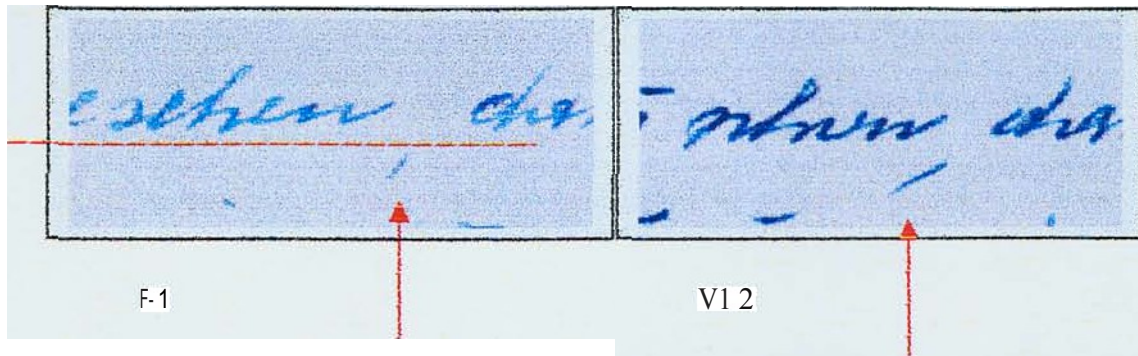
Graphische Gemeinsamkeiten zwischen den fraglichen Schriften F1, V11-V16



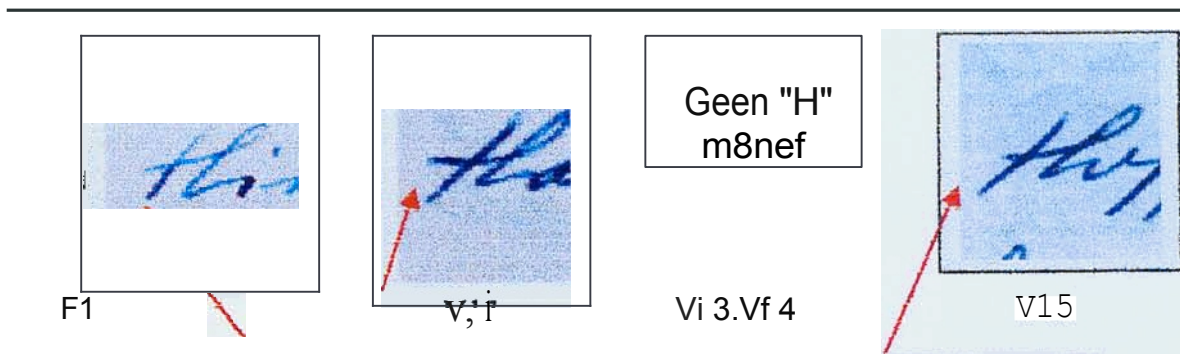
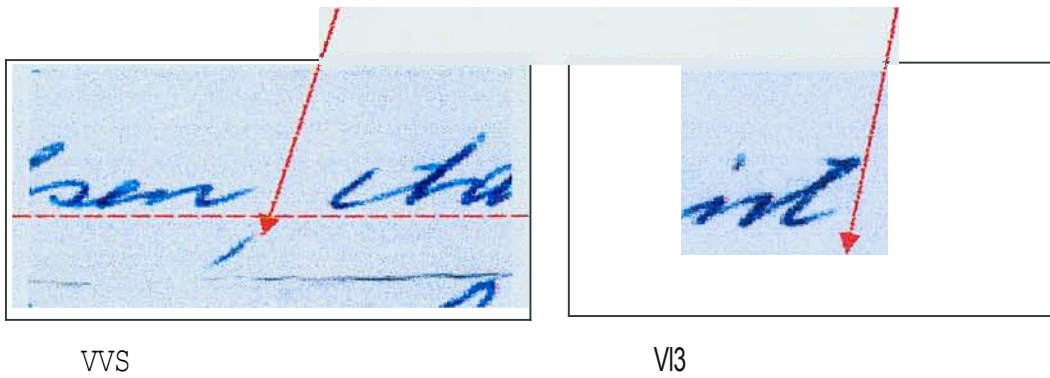
Streeponderbrekingen voor "s". Verdere streeponderbrekingen treden op na de instelling van de bovenste strepen of kruisstreken, bijvoorbeeld Qi "i" en "t"



Bij "es" is de tweede "s" vaak groter

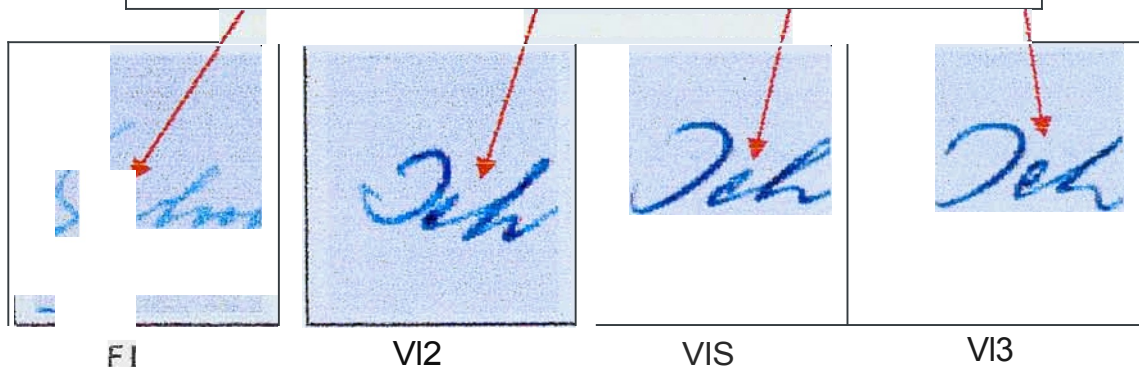


Komma's onder de tijdlijn



Slagonderbreking bij de eerste "H-lus

Knoop- of spiraalvormige waaiertractie op de "c"



Verdere grafische overeenkomsten:

Verhoog de positie van de letters naar rechts en wat lossere eindletters aan het einde van de regel,

*zodat* er soms een naar boven gebogen algemene lijn ontstaat.

Daarnaast zijn er plotselinge trips in het geval van boekstoringen en 9uchstobenteiTen, evenals Regelverkortingen aan het einde van de zin de bijv. voor

F f niet beïnvloed .... Eigenschap ... tegen ...

Vi T - ... komen uit ...

VI 3 - ... lees hnbe... . Ik vind ..., ... ook - VT 4 - ...

terug naar . .

VIS - ... mij ... Hopelijk ... , zal herstellen ... , .. SCÖrftlichen ....

Plotselinge Blichstabenverbreitorungen komen bijvoorbeeld voor bij:

F1 -... mijn leoten ..., ...clen verplicht deel ...

VT f - ... getoond r ...

VI3 -... Gebeurtenissen van de

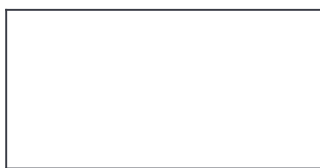
VI4 -... terug naar Wenen ...

VT 5 - ..... nogmaals bedankt

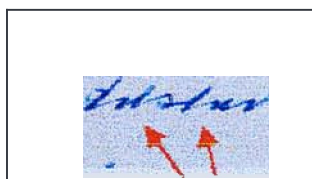
... Vf6 - ... *de* bomen

Het feit dat de kleine letter "e" meestal een hogere letterhoogte heeft dan een voorafgaande of *volgende* middenzoneletter of een middenzone-element *is bijzonder* significant. In het woord "Zell am See" is de

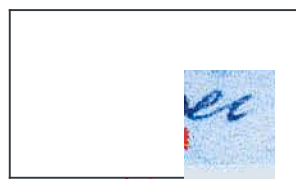
"e" is bijna even hoog als de volgende kleine letters "ll"



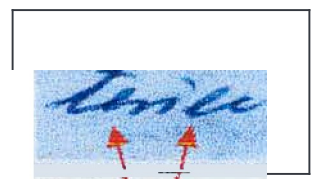
F1 (van mijn erfgenaam)



VI 1 {hiervan}



VI3 (deze Dame)



V15 {teuer}

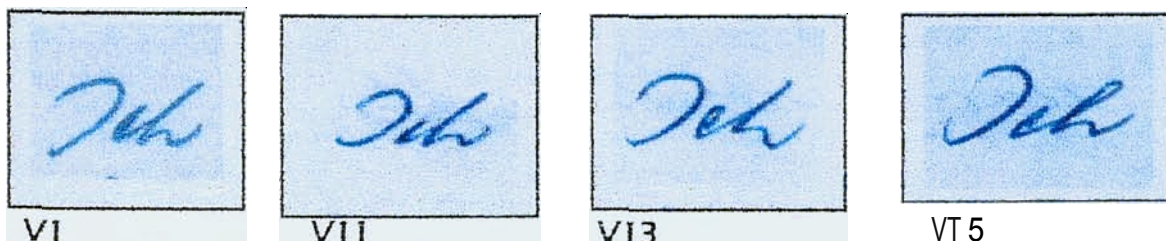


F I |Zell am See)

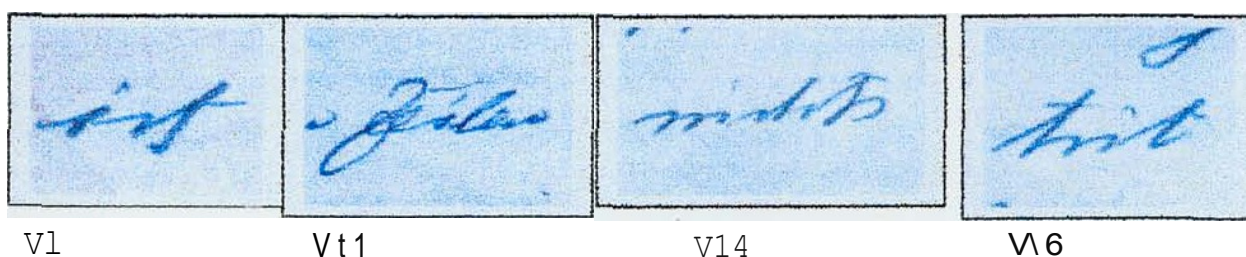


**VERGLEICH DER BESTRITTENEN VERGLEICHSSCHRIFTEN VII – V16  
MIT DEN  
UNBESTRITTENEN VERGLEICHSSCHRIFTEN V1 - V10**

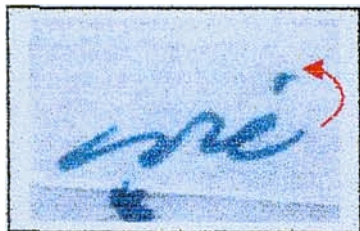
Het woord "sich": overeenstemming over de bewegingsrichting en standaardisatie



Gedeeltelijk bedrukt finer en horizontale lijnen

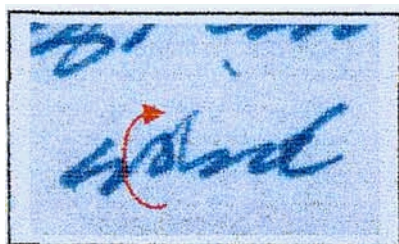


**Änderungen der Bewegungsrichtung bei Setzung der Oberzeichen**



Beweging naar links bij het instellen van de "i-dot".

zoals in VS-lofzang, V10 geïntroduceerd, V12-ze, VJ2 irritant, V14-Dtr, V15-ze, V16-gevaarlijk, een niet, V19-8r1ef....



Rechtshandige beweging bij het instellen van de "i-dot".

zoals in VS-ik, V10-ik, V11-niet, V12-kerstbrief, V13-willen, V14-Wenen, opnieuw, V15-ik, dit, geschreven, V1b-willen

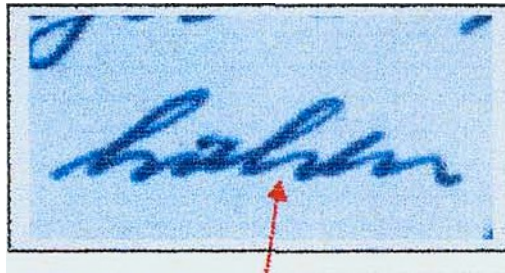


Linkse en rechtse bewegingsbegeleiding bij het instellen van het "i-punt".

Im W.ort "belangrijker" bij V1Z

## Schreibweise des „b“

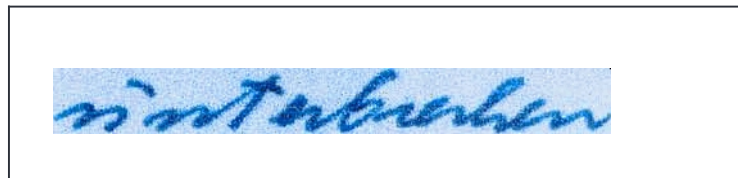
- A) Vereinfachte Schreibweise des „b“ ( „b“ wird auch wie „h“ geschrieben)
- B) Mittelzonenelement wird mit einer linksläufigen Endspirale geschrieben



Het woord "hebben" in VJ

Bijpassende spelling van de "b" ook wed VS -  
maar, hebben, op alle  
Vö - daarover,  
V9, V10, VJ5 - Liefde,  
V11 - hebben  
V12 - leven V13  
- liefhebben  
V14 - leven  
V18 - Bediening...

## 2.) „b“ mit spiralenförmigem Schlußzug:



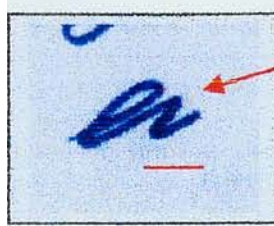
Het woord "interrupt" in Y1

Bijpassende spelling van de "book in VS - weglopen,  
afmaken  
V6 - Overeenkomst  
V9 - ingediend, Thumersbach  
V10 - ingediend  
V11 - Hiobsboockaft, mits  
V12 - intentie, kerstboom V13  
- bfn, ontmoeting  
V14 - schrijven, natuurlijk  
Y15 brengen V18 - Spönglerbank



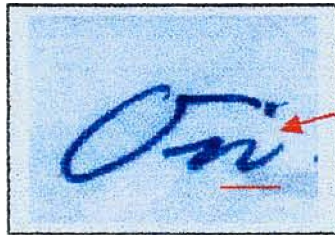
Schreibweise des „r“

A) *winkelvorm*



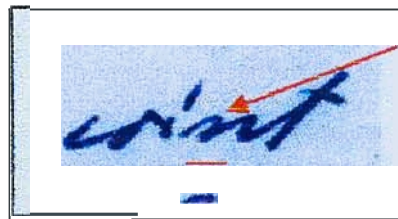
"er" bij "V)"  
 Overeenkomende spelling van de "gr" met  
 YS-remember, V7-were, V9-ke'ner(ei, V10-1st er, V11-Brigitte V14-vs,r,\* /15-removal,

B) met een dubbele oxymoron en een vraagteken



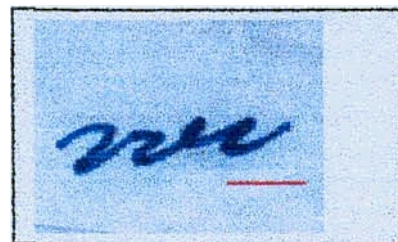
"D11" voor "Y1" Komt overeen met de spelling van de "gr" met  
 V2-V4-Wagner, VI-but, V2-V4-Wagner, V5-aber,

Vj Pechvogel



"w'rst" in: "v1"  
 Overeenkomende spelling van de "r" met  
 VS-Kraft, V9-Thumersbach, V10-back741lt, V16 Werdfen,

D) haakvormig



"voor° bij "Y1"  
 Overeenkomende spelling van de "r" met  
 VS-ver=stehen, V7-Über, V8-Y/agner, Y9-sehr, V10-klar, V1 t ktar, v13-mir, Y15-für, V17, Y21 Wagner, V20-oder, V2Z unter

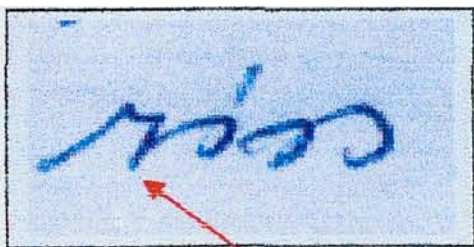
E) Brug sig



"r" - Vereinbarufg bei V7



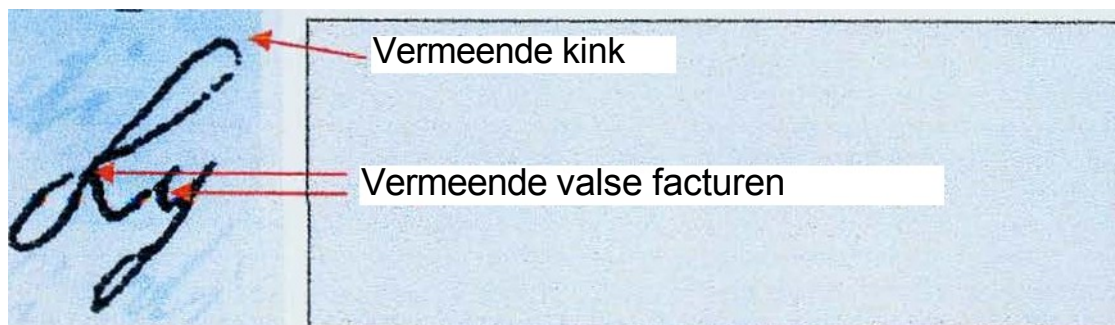
"rechterbeen".  
 Opmerking Bezoek aan arts V20



"Pezen -\*nss ..." i beV1

mit der  
FRAGLICHEN SCHRIFT F1 (TESTAMENT)

De Buchstaben „Ly..“ des Uhandtekeninges „Lydia ...“ cf. brief van !.ng.N. aan de  
StA.Wien AS f 9 tot AS 53  
iles



F T - "Ly.." verzegelen van AS 13

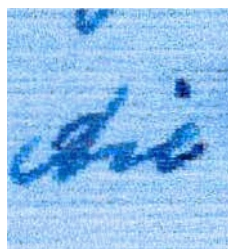


Het bovengenoemde onderzoek meri'maie  
zijn niet gegeven De "Fehl-r" worden *vervangen*  
*door*  
De meervoudige belichting creëert Het BoekWben  
"Ly" werden *in één keer* geschreven.

Dezelfde letters "Ly... van de handtekening F1 rechtstreeks overgebracht van het  
originele testament.

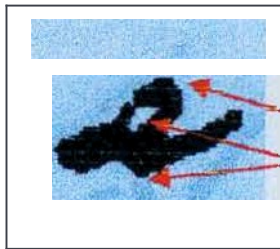


.d" - Verzegeling nus ASIS



Illustratie van de "the" uit het oorspronkelijke testament.  
De lengte van de "d"-uitstrijk en de letters komen overeen  
met het handschrift van de erfgename.

## De letter „a“



Äeses.,p""olt ats "3 Etem.enten "

- 1, Wettentinie unttn,
2. Haken oben nach rechts
- 3e lijns t1nl's

"a" van AS 17 (vaste positie van de mg.N.)



Dat ja" wfrd Ber t-lar'dschrfft eer E'ttässen1  
dienovereenkomstig eerste miC. éinerrt wach tiaks.  
Ovalien dan met een nieuwe opstelling  
De "Grundstñch gesckrJeben," dër an'das Ovat an  
ttebt oder auch telle von dlesem kolfen geschrieben  
wird: De "gd" is eroverheen geschreven

„a“ van het testament

Hieronder worden enkele videobeelden getoond waarin de "vervalsingskenmerken" (oranje gemarkeerde gebieden) die door ingenieur Nehring zijn geïdentificeerd, worden afgezet tegen de corresponderende letters uit *het* originele testament. Hieruit blijkt duidelijk dat deze "vervalsingen" niet bestaan.

Een verdere lijst van feitelijk niet-bestaande "vervalsingskenmerken" is nu overbodig, aangezien alle andere genoemde vergelijkingen *van vermeende* vervalsingskenmerken uitsluitend gebaseerd op afbeeldingen van meervoudige kopieën en *vergrotingen*. Er wordt op gewezen dat "vervalsingskenmerken" alleen worden geveinsd door dergelijke beeldoverdrachten. Dit is ook de reden waarom alleen originele geschriften vergeleken mogen *worden* en kopieën alleen voor bepaalde gedeeltelijke vergelijkingen.





zet ن لص weer precies uit

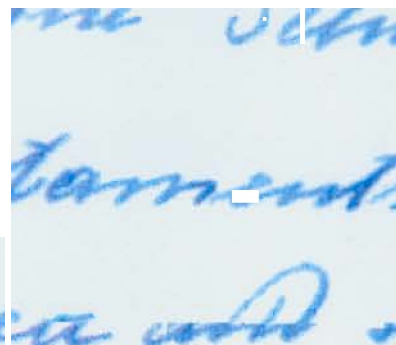
vighceh Corriserte verbinding met de

r et

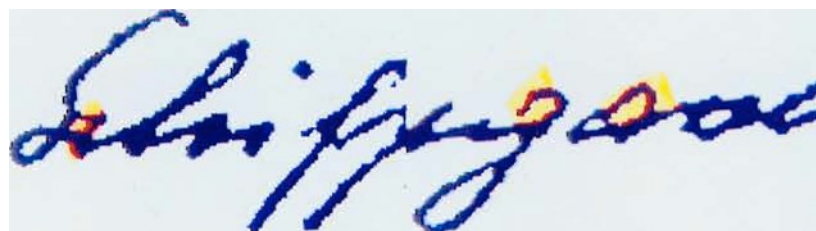


Zetel 3

er": Testament Seite 2, 2. e.  
ICH WIE OBEN  
oben Rundung ke...ert.



ginal-Handschriften Lydi

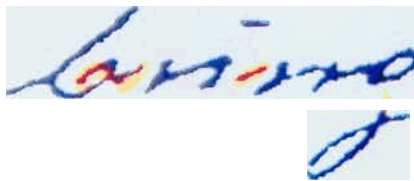




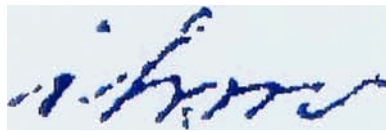
珈



*Wm*

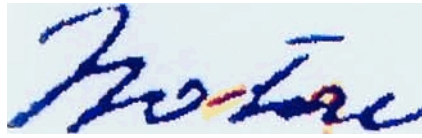


諸師 岬



*f- "fim*

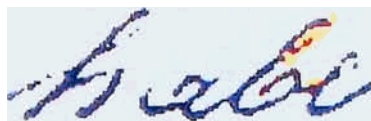
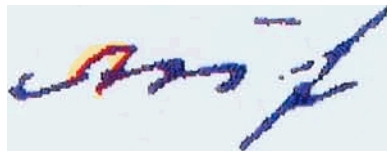
=1.Zcile □ keine I-emschrift



ihci ii Sei te ?' Regel 2  
"Icicfi zoals de i



Onderdelen"  
( 'of >



Zeile 17

erbindung



*... zu n''*

Zeile 9  
zu n'':- die nachträglich korrigierte V



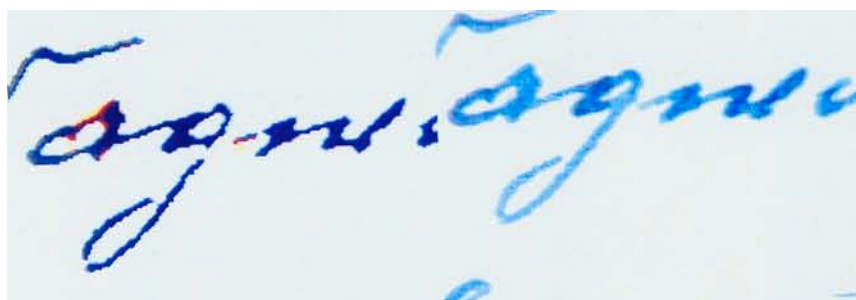




P



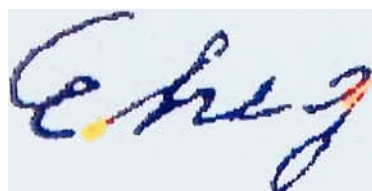
P



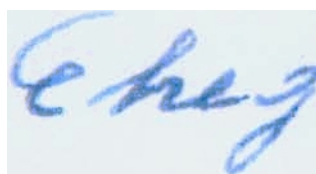
Tag



g



e



e



s



s

Bijlagec

Brief van mevrouw Elisabeth Höfer aan notaris Dr. Hakker d.d. 07.Os."

Supplement ./O

Vo//maken Barbara Hirschbúck

De authenticiteit van deze volmacht (bijlage ./O) wordt betwist door Ing. Nehring, aangezien hij heeft vastgesteld dat er een beige overeenkomst is tussen de getypte tekst op de bovenste helft van de volmacht en de getypte tekst van mevrouw Höfer (bijlage ./N).

De g vers cloc d ssen b.e. tussen deze' schrijven maschinenschriftcnbmtor L Bijvoorbeeld, er zijn duidelijke verschillen in vorm tussen de wae..7"en 4'



Die Ziffer „7“ auf der Vollmacht zeigt einen geschwungenen Grundstrich.



Dee Z'ffcr 7" op de ariel van de rrau l-fötcr bcstcht van een iin'<5gewöföbte - uitstrijkje.



Dt:Zier"4'aufdorVOImachtutooenotfon



Crie Zrlúr .4" home 8ricf de deu nörer is op in puntvorm Gesloten

10

V O L L M A C H T

Hiermit bevollmächtige ich

Frau Barbara H i r s c h b ä c k  
geb. 6.8.1934, wohnhaft in  
5705 Zell am See, Thumersbach  
Thumersbacherstr. 86

mich als Legatsempfänger in jeder Hinsicht vor  
Behörden, Ämtern und Gerichten in der Erbschafts-  
angelegenheit nach Frau Lydia W a g n e r , geb. 4.10.1926  
wohnhaft 5705 Zell am See-Thumersbach, Schifferg. 1  
zu vertreten.

*[Handwritten signature]*

True Signature certified by

Date: 20. 11. 1989

**SUID-AFRIKAANSE POLISE**  
DIST. DE  
LANSKAPKANTOOR  
1989-11-20  
CHARGE OFFICE  
FRONCHORSTREET  
**SOUTH AFRICAN POLICE**

I send you herewith a document in which I certify that I have  
carefully examined this document and that it is a true reproduction / copy of the  
original which was submitted to me and that from my obser-  
vation and my own knowledge the document is in all respects  
correct and that it has not been altered in any manner.  
getuig is my

*[Handwritten signature]*  
**HASTIE LC**  
**WARRISEN EST**  
Handtekening / Signature

1/11

Elisabeth Höfer  
Am Lohningfeld 30  
5700 Zell am See Tel.  
o A2/2878

Zell em nee, de 1004 ]VT.

Betreff: Verlassenschaft nach Frau Lydia Wagner; Anmeldung

colz "It\* f- ?Êac aaxsa-a BirsdbbB--k-

Information  
abgegeben 10.3.94

Sp Ben Xo te  
Os. Bart jo zzurtstz-  
\_579D 3 e 1 I aa

Sehr gee 9s Ifotaz

in zrgansuns su aeinea scqrelse" roa m9 r,-xc-:6"a"r=s"le i-"s :1-a"s

de der Beilage 3 Belege über Zahlungen von insgesamt 360.-, die ich an  
Fa. Safe Salzburg für die Wohnung meiner Schwester in 5700 Zell am  
See, Schifferg. 1 Top. 4 geleistet habe. Ich bitte diesen Betrag als  
Porderun r eie erselta. au Bve ]'exlaosenootmit zur Kenntnis zu nehmen.  
Welters übersende ich Ihnen eine von Pater Kuppelwieser ausgestellte  
Vollmacht für Frau Barbara Hirschbäck mit der Bitte, die Vollmacht  
naar demic t s naar oelna.



## UNBESTRITTENEN UND ALS ECHT IDENTIFIZIERTEN VERGLEICHSSCHRIFTEN

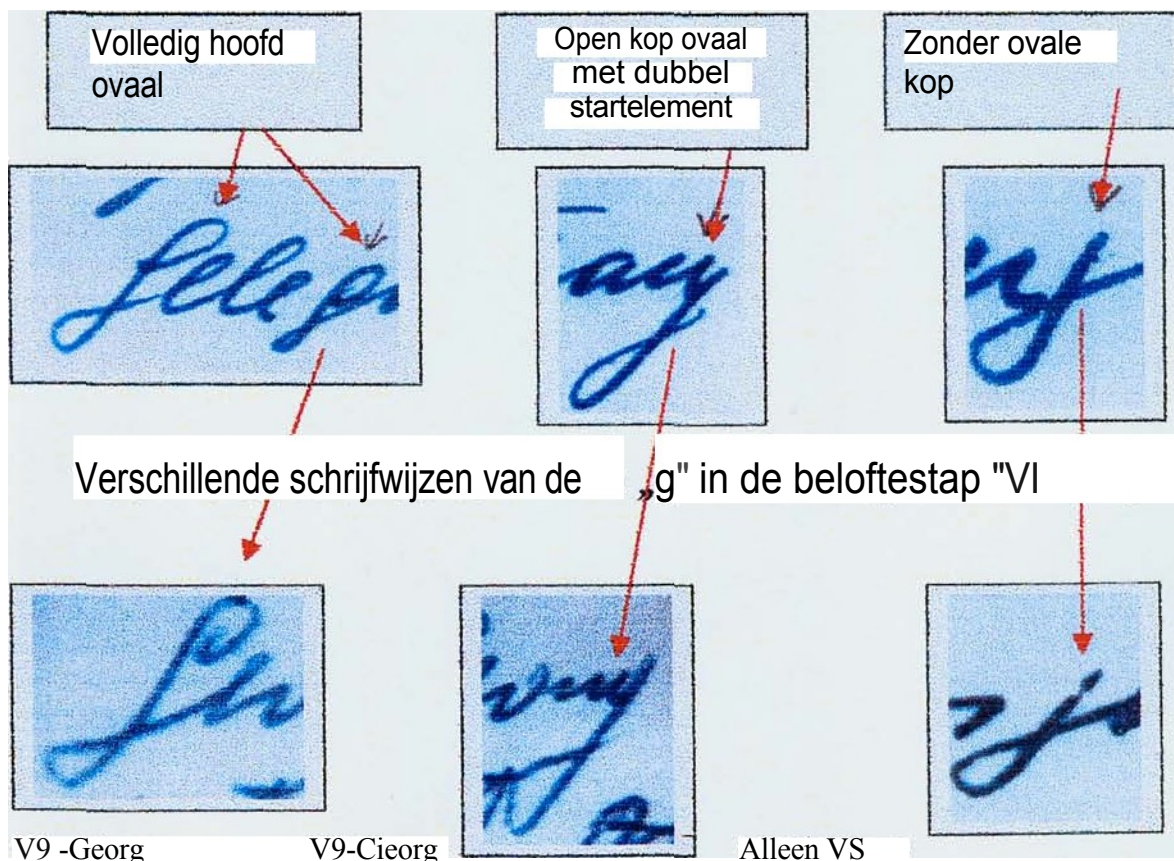
In het deskundigenrapport van Friedrich NICPONSKY van 3 juli 1997 wordt *gesteld dat* er grafische afwijkingen zijn in de mate van binding, in de vorm van de binding en in de aard van de lus. Deze beweringen zijn juist, maar werden gedaan op basis van één enkele vergelijking (Vi) waarvan de productiedatum niet bekend is.

De beschikbaarheid van een groot aantal vergelijkende handschriften uit verschillende *tijdsperioden* maakte het mogelijk om de mate van variatie in het handschrift van de *Verblusser* zoveel mogelijk vast te stellen en zo de grafische afwijkingen tussen de handschriften te *minimaliseren*.

Het testament in kwestie (F1) en het schikkingsdocument (VI) worden uitgelegd. Deze

De afwijkingen die nu *kunnen worden verklaard*, worden *hieronder* visueel gedocumenteerd.

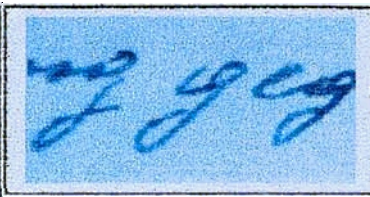
### Afwijking: vorm en constructie van de "g"



Gie:chartige Schreibweisen des „g” z.B. in der Vergleichsschrift „V?”

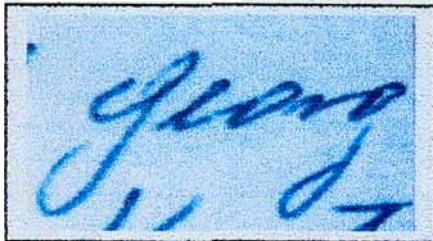


Open ovaal (zoals met a", "d",  
go" "g") met tleuao set van de  
Grur'd slag



Spelling van ..g" in het testament in kwestie „F f " en  
soortgelijke spelling en gemengde variant van de ..g" in de vergelijking S5ChFift

Vi 0 - Georg



Vi 3 - be gegnes



? Afwijking. Vorm en constructie van de „z"

Schreibweise des „z" – in der Vergleichsschrift „V1"



iszo

II

"

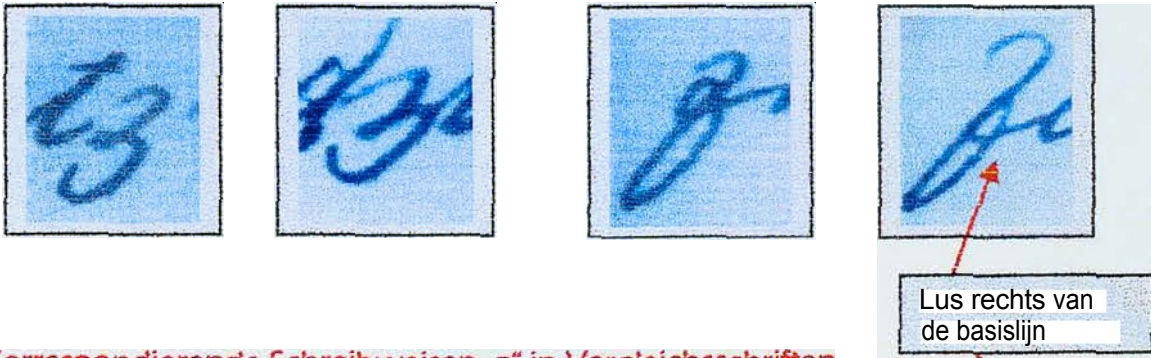
Hier wordt öas „z" niet geschreven als een „3", maar wordt  
eerst de koplus geschreven, gevolgd door öer de basiszet . na  
een linksdraaiende daalderlus terug naar de middenzone met  
een linksdraaiende eindlus.



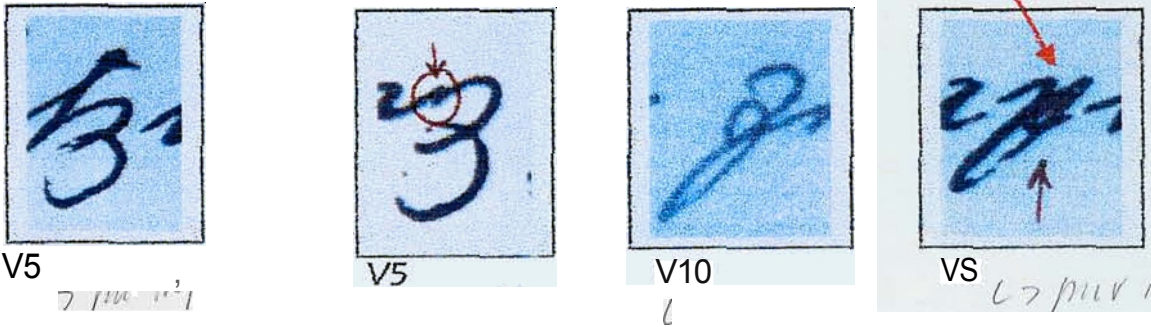
"z" in het woord nu" in VI

Hier wordt de "z" geschreven als een "3" en eindigt met  
een haakse basisverschuiving en een zwakkere verbinding  
met de "t".

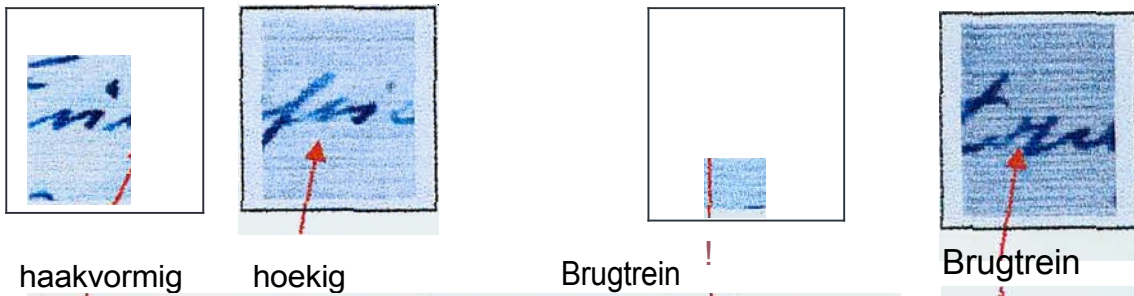
Schreibweise des „z“ – im fraglichen Testament „F1“



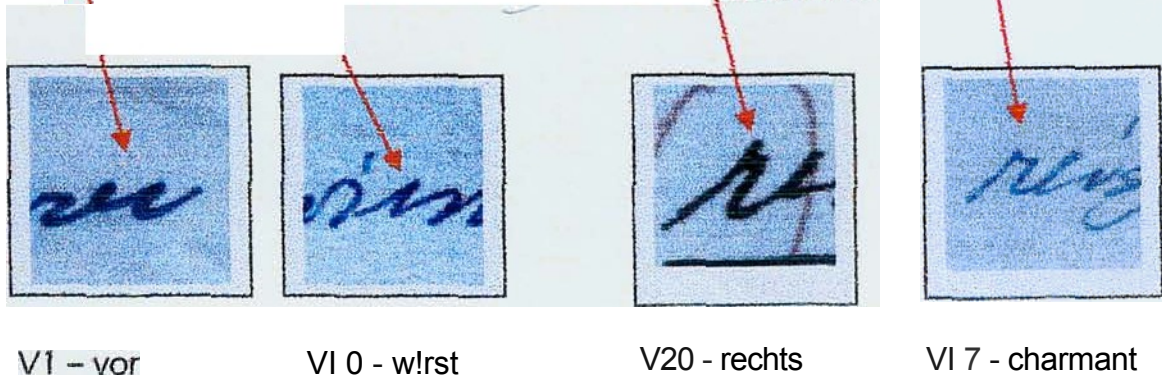
Korrespondierende Schreibweisen „z“ in Vergleichsschriften



Schreibweise des „r“ – im fraglichen Testament „F1“



Korrespondierende Schreibweisen „r“ in Vergleichsschriften



Voordat de bevindingen werden geëvalueerd, werden de afzonderlijke bevindingen beoordeeld vanuit wetenschappelijk oogpunt. Deze evaluatie leidt tot het volgende: "ffieber'öen

## G U T A C H T E N

De " Xbearings betwiste sockets Onderzoek van de teksten van V11-V12, V13-V14, V15-V1á met het onbetwiste Haïidschriftā V1, V2-V4, VS-V6, V7-V7a, VB, V9, V10, V17, V\8, V19, VZ0, Vz1, V22:" resulteerde in een herhaalbare overeenkomst van de grafische basiscomponenten en eipœetcomponenten.

Het is daarom heel belangrijk dat je de informatie onder punt 1 leest.  
vz "gescns-scrifften'on"rt'axse"n Lytfía Wagner.geschzieôen---ae-

" Ž 2.. De vergelijking van de eerdere stukken geschreven door de erfgename met *de* tekst in kwestie /FI) onthulde ook een meervoudige correspondentie van de g'afische basiscomgonen en de chimaera's.

De grafische basiscorpusnota's met individuele kenmerken van het testament in kwestie zijn bijgevoegd bij het bijgevoegde "memorandum van de RFI" (roze stroken papier). De verschillende uitdrukkingen van de basiscomponenten en individuele kenmerken *kunnen worden* vergeleken met de. Voor de vergelijking kunnen vergelijkingsbladen worden gebruikt.

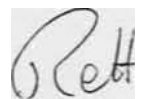
Het ontbreken van een vergelijkend script, *dat* niet alle *formules* met de gebruikelijke vergelijkt.

Het feit dat de tekst in kwestie op geen enkele manier geschreven is, spreekt het auteurschap van de erflater in het testament in kwestie tegen. "sorîdern .ligt inbasisprincipe *van* alleen" rël1tieve bestendigheid har'dschriftlich,er Prodcikte begrûndeł.

Voor een betere illustratie van *de verschillende* kenmerken werden belangrijke individuele items gescand van *de originele documenten* in het deskundigenrapport en afgedrukt op . Deze illustraties vervangen niet de. Studie van de orîgina "čh"/ien.

a "sammfinra?sed can Other a "sggaet "zerdøn, does m""t sebr inalaet

s estament van ôer; "a,se,fr,çvdia w a



Dietrich Rettenbacher



Notarisch  
Yöster als Gerichtskommandant vullend

### Testament

In dem Fall meines Ablebens erkläre ich bei vollem Bewusstsein nach reiflicher Überlegung und inbeachtlich meines letzten Willen wie folgt:

Zu meiner Erbin bestimme ich meine Nichte, Brigitte Wagner de Trientefria, geb. 13.1.1945, die wohnhaft in Calella (Barcelona) Spanien.

Das Erbe besteht im wesentlichen aus meiner Eigentumswohnung Top. 4 im Hause 5700 Zell am See Thierseebad, Schliffweg 1, wurde dem eine genehmigung nachträglich von einem genehmigten im KG Waldhausen O.O., EZ 809.

G.

5.12.1959, die unbedingten kleineren werden sollte, den Gründen auf dem ich im Hinblick

darauf abgesehen, dass ich bei einer Strafverurteilung gegen meine Person in Wien am 7.10.1988 als Prüfer auf einer Strafvolldung verurteilt habe.)

Meine Ehegatte, Dr. Johanna Wagner, geb. 19.7.1950, wohnhaft 1220 Wien Praterstr. 20110 erhält ebenfalls mit dem Erbe ihren gesetzlichen Pflichtteil.

Weiter verfüge ich nach folgender Personalerklärung die meine Erbin am 1.1. nachstehend nachfolgend nach dem Ablauf von 6 Monaten nach dem Tode für die Erbteilung zu veranlassen wird.

An meine Schwester, Frau Elisabeth Höfer in 5700.  
Zell am See, Thümersbau, Am Lohringfeld 30 seinen  
Betrag von ö.S. 200.000.-

An meinem Neffen, Dr. med. Ernst Höfer in  
5700 Zell am See, Chierspurgstr. 6 ö.S. 100.000.-

An Pastor Karl Kuppelwieser, Missionar,  
oder dessen Bevollmächtigten Vertreten  
zum Anfbau seiner Mission ö.S. 100.000.-

Sollte meine Nichte, Frau Brigitte Wagnen, de Fürstbergs.  
dies Erbe nicht antreten können oder wollen, so setze  
ich meine Schwester, Frau Elisabeth Höfer als Erbin ein.  
Als Testamentsvollstreckter bestimme ich Herrn Notar  
Dr. Walter Ruediger, Zell am See.

Zell am See, 21. Mai 1991  
Kytia Wagnen

2

KENMERKENPROTOCOL voor het onderzoek naar de grafische bevindingen van het manuscript in kwestie "F1" (zal in kwestie)

	A6L	EL	OF	E VOR N	VMATI C N			
				CO				
	r-E nn oi" ii N							
• Naam en geboortedatum	Lydia Wagner, geboren op 04 oktober 1926							
• Plaats van schoolbezoek	Onbekend, maar de schrijver leerde waarschijnlijk het originele Duitse schrift of Kument en stapte later over op het zijn overgestapt op het Latijnse schrift.							
• Schooldiploma	Onbekend							
• Beroep geleerd en uitgeoefend	Onbekend							
	zoals 'uRIAai/laR Kwi,aas							
• Gebruikt schrijfinstrument	Blauwe vulpen of soortgelijke inkt							
• Type drager	Wit briefpapier met reliëfachtige, rastervormige oppervlaktestructuur. Watermerk "REFLEX							
• Toepassingsgebied	Ca. 1 'lm pagina's A4-formaat							
• Doel van de etikettering	Will							
• Staat van bewaring	Zeer goed bewaard origineel							
• Referentie	Origineel in dossier 2Cg 237/96, ON. 35 en als fotokopie bij de GA.							
	<b>PRODUKTIONSMERKMALE</b>							
• Datum oprichting	21. 05.1991							
• Innera schrijfvoorwaarden	Onbekend, maar op basis van de dossiersituatie moet rekening worden gehouden met ziekte- en leeftijdsgerelateerde beroerteandoeningen. moet rekening worden gehouden. moet echter ook rekening worden gehouden met het feit dat de scribent zich inspant om bijzonder "mooi en leesbaar" te schrijven, vooral bij het opstellen van een testament.							
• Externe schrijfomstandigheden	Onbekend							






GLOBALE SCHRIFTMERKMALE		
NV& t - u 6tU@L7	TAYiV @R IEEt}czi<piY	Kwaliteit en kwantiteit zijn voldoende voor een analyse
	ßCHfIfTOYSzEM	Latijnse schriftvorm mçj die het Kurrent schrift verdeelt
	jßL.L.GI 1fl. GINDpttJE:KQI r1d'RM}KYaFt 2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eerste algemene indruk</li> <li>Behendighedsniveau</li> </ul>		Kalm en veilig, uniform en onderscheidend binnen de relatieve constantheid, mooi en leesbaar met inspanning te schrijven.
GRAPHISCHE GRUNDKOMPONENTEN		
		<b>STRICHBESCHAFFENHEIT</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lijnspanning</li> </ul>		Gut gespannt.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Veiligheid/interferentie van coating</li> </ul>		Basisslag betrouwbaarheid. Het ruwe papieroppervlak1 veinst soms onzekerheid. Soms is er ook een lichte neiging tot dithering, zoals bij "C" in Calella en .G" in KG.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Beroerte op zich</li> </ul>		Homogeen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Suggesties voor beweging - tegenslagen</li> </ul>		Het begin van bewegingssuggesties is aanwezig in sommige .E' .M" ,S" en ,Z" slagen. De nokvleugel van de .D' , die aanwezig is, wordt gekenmerkt door de aanwezigheid van bewegingsrails.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Drukstaven, drukcurve</li> </ul>		Niet echt leesbaar, maar er is geen opvallend vet schrift. In sommige gevallen zijn er strepen Verbeteringen in de basisslagen, die echter niet ritmisch verlopen.
		<b>puvraouw'es'e uas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Schijfwiggen</li> </ul>		Niet precies detecteerbaar, maar er zijn geen kenmerken van een bijzonder trage schrijfsnelheid
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mate en type van verbinding</li> </ul>		Bij gemiddelde verbondenheid worden de woorden deels gevormd door enkele pulsen en deels door langere verbonden pulsen. Letterpassages worden geschreven. De letters en woorden worden echter niet geschilderd, maar door middel van snelle individuele impulsen op papier gezet. <u>Onderbrekingen tussen de streken komen vaak voor:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Voor de "s"</li> <li>Na letters met hoofdletters en schuine strepen (bijvoorbeeld "t")</li> <li>Volgens middenzone ronde elementen</li> <li>Na onafgewerkte bodemlengte lussen</li> <li>Na "b" met een streepje in het middenzonegebied</li> </ul>

	{BE2U}YŒEGUf-t@stFUNFtLItNGz urt<l
• Lijntrekkkracht vs. boogtrekkkracht	Deels hoekige, deels gebogen lettervormen
• Vereenvoudigingen vs. uitbreidingen	<p>Vereenvoudigingen/generaties komen voor be)m:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .b" door de verbindingslus naar de volgende letter weg te laten of door de "b" als de letter "h" te schrijven</li> <li>• "z" door gedeeltelijke eliminatie van de verbindingslus in de subzone</li> <li>• "H" door het pad van de basislus na de eerste basisslag, mogelijk ook door immateriële verbinding</li> </ul> <p>Verrijkingen treden op wanneer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "W" door een bedrijfsvlag toe te voegen</li> <li>• "b" door gedeeltelijke terugtrekking van de sluitbus</li> </ul>
• Speciale kenmerken van het ontwerp	<p>„M“, „N“ „r“</p> <p>De lengte van <i>de</i> basisstreken wordt steeds korter in de schrijfrichting Deze kleine letter wordt geschreven als een "tik", als een volle letter met een brug en als een op- en neergaande streep - vergelijkbaar met een "i".</p> <p>„e“ Deze kleine letter wordt meestal groter (hoger) geschreven dan de volgende letters. Vooral opvallend met het woord „Zell .....“</p> <p>„f“ Deze kleine letter wordt deels met en deels zonder spatiëring geschreven.</p> <p>„p“ De daalder van deze letter is deels met en deels zonder lus geschreven.</p> <p>„t“ De bovenste strepen worden deels boven en deels op de basisstreep geschreven, waarbij de richting van de streep naar boven, beneden of horizontaal kan zijn. De schrijfdruk is zwak.</p> <p>„3, Q, O, “ De middelste zonem/?und elementen worden geschreven in de vorm van een ovaal oPen na finks en de streep wordt onderbroken. In "g" wordt de basislijn geschreven als een ovaal of verbonden met het ovaal. De daalders worden soms beëindigd in de vorm van een vinkje of leunend tegen de basislijn geschreven of kruisen de basislijn. De lusvormige streep vertoont vaak een lichte buiging voordat hij naar rechtsboven uitloopt vaak bijna horizontaal.</p> <p>„comma“ De komma wordt meestal opvallend onder de basislijn geplaatst.</p> <p>„ouerstriche“ . net als bij "t . .u-u-upper marks", "GroschenZeichnung", zijn ze geschreven in een opvallend zwakkere druk (ze lijken delicaat en licht van kleur).</p> <p>„SS“ In deze dubbele letter <i>wordt de</i> eerste letter iets kleiner en met een basislus geschreven</p> <p>"G" De eindslag is naar links gekruld</p>

	<p>„E,Z” De basisbalk loopt uit naar rechtsboven</p> <p>„B” Deze letter geen verbindingslus met de volgende letter.</p> <p>„S” De licht naar links gebogen bovenste zoneboog wordt tot aan de middelste zone geschreven en lijkt daardoor groter. Het rechtsgebogen middenzone-element eindigt spontaan of via een basis-lus als verbinding met de volgende letter.</p> <p>„z,Z” Deze letter wordt geschreven door twee rechtsdraaiende elementen in de vorm van een "ZiPer .3" met en zonder rechtslopende basislus of in de vorm van twee linksdraaiende lussen (onderlijn en gemengde zonelus), waarbij de middenzonelus zowel links als rechts van de basislag wordt geschreven en ook op de clem-basislag.</p> <p>„T” De inleidende lijn {eerste dwarsbalk} wordt geschreven als een <i>rechte</i> lijn</p> <p>„F” De inleidende lijn {eerste dwarsbalk} wordt voorgesteld door een golf.</p>
	<b>ezWxuuoBo Riouzuuo</b>
• Kantelhoek	Ca. 50-60 - rechtshandig
• Lijngeleiding	De lijngeleider is licht omhoog gebogen ten opzichte van de hele lijn. De lijn zelf toont zowel en reeksen letters in oplopende, aflopende en horizontale volgorde.
	<b>veo 'ua e auooennuw'p</b>
• Grootte van de bovenste, middelste en onderste zone Verhouding grootte	De kleine letters worden vaak gebruikt in relatie tot de hoofdletters 1:1 - d.w.z. heel groot - zoals in Zell...' maar ook tot 1:4 - dus heel klein - zoals geschreven in .bestimme ...°. De dalers gedragen zich als 1:2 tot 1:3 tot de middelste zone letters (=1)
• Primaire breedte (letterbreedte)	De individuele letters zijn ongeveer 2-3 mm de minuscule en ongeveer 3-4 mm in de majuscule.
• Tweede. Breedte (letterafstand)	Ca. 1-2 mm. Er is ook sprake van spontane verbreding en vergroting letters en elementen, dus xB. Met "m" in het woord .mijn laatste ... of .n° op ,.... het verplichte gedeelte ...".
• Boven- en onderrand	Ca. 3cm bovenrand en ca. 4cm onderrand zonder afkorting "b.w.". (ca. 1,5cm onderrand met afkorting "b.w.")
• Regelafstand	Ca. 0,8 cm - 0,10 cm
	<b>l'c'o' z:c'nz zc o e o:uoucs istoo'euoo</b>
• Linker- en rechterrاند	Linkermarge ca. 1,5 - 1,8 cm. De rechterrاند is ontworpen als een "flutterand".
• Woi1afstand	Ca. 2-4 mm
• Andere horizontale oppervlakteorganisatie	Het opschrift "Testament" staat iets links van het midden in de lengterichting. De opsomming van bedragen in shilling is wordt rechts verzonken geschreven, waarbij er ongeveer 5-6 mm ruimte overblijft tussen de aanduiding .aS". en het bedrag.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Niet-geschreven afbeelding Speciale functies</li></ul>	Boksen, tekeningen en dergelijke worden niet gebruikt
<ul style="list-style-type: none"><li>• Spelling eigenaardigheden (interpunctie,..)</li></ul>	In de afkorting "öS" wordt niet altijd een punt achter de "ö" geplaatst, maar wel altijd een punt achter de "S". Komma's worden opvallend onder de basislijn geschreven.



Dietrich Rmttmnbacin'ar

Schriftprobe

Lydia Wapaw

am

Wiel

V1

Ihr würdet Ori noch wie von unten  
jährt in den neuen Apfel zu beinert  
er wird nicht mehr - die Flexibilität  
wird auch nicht primärer - stellt den  
ev. einen festen Vertrag haben, dann zu  
unterbrechen? Ein Recht, so einfach ist  
es nicht. Wir sind winterurlauben  
Schuldhaftigkeiten haben. Ist der Aufwand  
an Energie - Geld - nicht gerade!

Mein Angebot - بیس صوصل + 2.000,- in  
Vollunterstützung auf allen Linien während  
dieser 6 Monate bleibt anfernt.



Zahlungszweck  
KRA//KE NVER 5 NR - 0 2.99 \* 2 5 BEITRAG  
1 - ü UAR TAL 19 90 132, 3 EI

S | | g  
-----399,90-----

Betrag bitte mit  
= oder + oder \* deutlich eingrenzen  
Bei Verwendung als Überweisung  
hier scheckmäßig fertigen

*Sophia Wagner*

P.S.K. Kto.Nr. d. Bank  
9013 555

P.S.K. Kto.Nr./Giro-Kto.Nr. d. Einzahlers

**Einzahler (Name und Anschrift):**  
UAGNE RLY b IA  
1 220 VIENRUG IER STR 2 6/ 1 0/ 1

P.S.K. Kto.Nr. d. Bank

**Empfänger:**

P.S.K. Kto.Nr./Giro-Kto.Nr. d. Empfängers  
1836.761

**Collegialität, Versicherung auf Gegenseitigkeit  
1016 Wien**

Verwendungszweck Auftraggeberkonto Betrag

Nachdruck verboten! - DVR: 0043184

Zahlungszweck  
Prämie für Bes. Kennz., Sparte, Zahlweise (s. Rückz.)  
1990 01- 1990. 03 KV V  
LD HA Polizzen-Nr. Zahlungen berücksichtigt bis  
0 1 00 6 4 1 5 3 9 1989.12.18

S | | g  
-----1591,90-----

Betrag bitte mit  
= oder + oder \* deutlich eingrenzen  
Bei Verwendung als Überweisung  
hier scheckmäßig fertigen

*Sophia Wagner*

P.S.K. Kto.Nr. d. Bank  
9013 555

P.S.K. Kto.Nr./Giro-Kto.Nr. d. Einzahlers  
9013 555

**Einzahler (Name und Anschrift):**  
LYDIANAGNER  
RUG f ERS 7A/26 15 T  
A-1220 NIEN

P.S.K. Kto.Nr. d. Bank

**Empfänger:**

**AUSTRIA**  
Austria  
Versicherungsverein  
auf Gegenseitigkeit  
(DVR: 0018864)

Austria Österreichische  
Versicherung  
Aktiengesellschaft  
1021 Wien (DVR: 0018813)

**2357.775**

Verwendungszweck Auftraggeberkonto Betrag

Nachdruck verboten! - DVR: 0043184

64+

Bitte dieses Feld nicht beschriften und nicht bestempeln

EMF. VGSCHHEIN

Zahlungszweck  
K RANKE NVER SN it - 0 2 68 Z 2 BEITRAG  
5 132 3 0  
2' ü UAR TAL 19 90

S | | g  
-----399,90-----

Betrag bitte mit  
= oder + oder \* deutlich eingrenzen  
Bei Verwendung als Überweisung  
hier scheckmäßig fertigen

*Sophia Wagner*

P.S.K. Kto.Nr. d. Bank  
9013 555

P.S.K. Kto.Nr./Giro-Kto.Nr. d. Einzahlers

**Einzahler (Name und Anschrift):**  
ISO 01 E NRU G I E RST R Z6/10/1

P.S.K. Kto.Nr. d. Bank

**Empfänger:**

P.S.K. Kto.Nr./Giro-Kto.Nr. d. Empfängers  
1836.761

**Collegialität, Versicherung auf Gegenseitigkeit  
1016 Wien**

Verwendungszweck Auftraggeberkonto Betrag

Nachdruck verboten! - DVR: 0043184

8\$+



Feb. 1986 <sup>24</sup> 75

V5

Wenn Sie Vatis Brief gelesen haben, wird Sie ver-  
leiten, dass Sie ihn nicht auch an Andre  
durchgeben habe. Ich WILL absolut nicht, (nicht  
wären würde ich mich auch dringlichst leisten)  
Ihren Brief jemandem lesen zu lassen. Es ist  
unverständlich - auch mir - wie so eine  
mächtige Persönlichkeit - intelligent, feinsinnig, nicht  
in fachliche auch eine erhebliche Klarheit Allgemein-  
bildung - gewiss so albanien kann. Sie können  
nicht verstehen, wie es liegt auch in Jerusalem  
mir, dass solche Briefe oder Begegnungen nicht  
die letzten oder einzigen Gründe sind.  
Vollständig kommt Sie mich auch an Vati's  
"Klangzeit" als Direktor von der Montagbau  
sinnem sind hoffentlich sind das die stärksten  
Gründe als die der letzten Jahre Andre hat  
Ihr ja erst viel später kennen gelernt.  
Ich hätte absolut keinen Grund, ein Lob-  
wort zu sagen, aber dazu genügt mich  
mein Geschichtsbuch, sind überhaupt  
das Bedürfnis, immer die Partei des Leidenden  
zu ergreifen  
Andre habe ich diesen Brief beenden konnte,  
ist Vati wieder im Wohnzimmer auf den  
Bänken gefallen. Es war mir nicht möglich,  
Ihm hochzuheben, auch drüfte ich von Hans  
jemandem haben konnte ihm ja nicht allein  
liegen lassen, nur beim Telefon (dagegen wehrt  
sich auch) so habe ich all meine Kraft



V6

zu den Schmittsche Kette bei...  
Tannen, Ten soll die...  
denk ist, alle für...  
in...  
in...

die...  
T...  
H...  
F...  
In...  
ist...  
H...  
E...  
k...  
a...  
w...  
P...  
s...  
k...  
m...  
W...  
m...  
H...  
m...  
k...  
m...  
H...  
m...  
H...  
m...

Wie...  
Vati...  
Ist...  
ist...  
K...  
16.2...  
wie...  
die...

ADVOCAAT

DR. HERMAN W. HELLER

VERTEIDIGER IN STRAPSACHEN  
MÄRKTHIERGASSE 21/11 RENNWEG  
A-1031 WIEN. TELEFON: 73 70 11

WIEN, 9. JUNI 1988

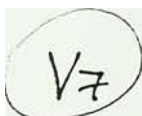
Dr. He/S-1314-ad14

Mevrouw

**Lydia WAGNER**

Rugierstraöe 26/10/1  
1220 Wenen

Voor de persoonlijke opening



BETRIFFT:

Georg Wagner

Geachte mevrouw

Ik wil u laten weten dat ik mijn zoon Georg vertegenwoordig.

U, mevrouw, hebt in juni 1985 met mijn cliënt een overeenkomst gesloten, inhoudende dat mijn cliënt onherroepelijk het huurrecht van uw appartement in Salzburg op zich zou nemen. Ik verzoek u daartoe om deze zaak in een Ver-einbarung; c uw zoon en de Phi. cc ver t-x a q mi.c Mr Hartner n i cht. to .

Met betrekking tot uw brief van 10.11.1987 wil ik erop wijzen dat de huidige huurder van uw flat in Salzburg, de heer Hartner, de flat in kwestie uiterlijk op 1.7.198 zal verlaten vanwege persoonlijke behoeften.

In dit verband wil ik erop wijzen dat als de overeenkomst van mijn kant niet nagekomen, mijn aanspraken worden geschaad. Schadeclaims tegen u, omdat de laatste gedwongen wordt om

b.w.

*Handwritten notes on the left margin:*  
"Die Vereinbarung wurde nicht erfüllt"  
"die Bedingungen des Mietvertrages werden nicht erfüllt"  
"die Vereinbarung wurde nicht erfüllt"  
"die Bedingungen des Mietvertrages werden nicht erfüllt"  
"die Vereinbarung wurde nicht erfüllt"  
"die Bedingungen des Mietvertrages werden nicht erfüllt"

*Handwritten note in a vertical box:*  
"Was sind die Nebenbedingungen? Wird nicht einmal abgehandelt! Machtlos!"

een geschikte alternatieve flat te kopen tegen een huur van ongeveer S 8,000 **per maand**, die ook gepaard zou gaan met onroerendgoedkosten PFOVLsionen.

g, "\*" Voorlopig ri lhr es e nve r s t.änétriss met. de de ce e ifiq in de  
[redacted] In overeenstemming met de overeenkomst die in de loop van juni 1985 is gesloten, verzoek ik hierbij " cliënten om de heer Hartner toestemming te geven om de flat met een deadline van 1.7.1988 en om de noodzakelijke uitzetting namens jou te regelen. 'i

'Verder verzoek ik u beleefd om niet door te gaan met een geplande verlenging van de huurovereenkomst met Hartner

2' \* t Aangezien de flat van mijn cliënt in Wenen aan het eind van deze maand niet meer beschikbaar zal zijn voor mijn cliënt, verzoek ik u mij binnen een week van uw standpunt op de hoogte te stellen, anders zie ik mij helaas genoodzaakt rechtsbijstand in te schakelen.  
om er gebruik van te .

[redacted] Ik neem de vrijheid om de uitdrukkelijke wens van mijn Yanda hier neer te leggen, aangezien het niet zijn bedoeling is om een procedure tegen u, maar integendeel, eerder c  
[redacted] een vriendschappelijke en familiale oplossing voor de problemen. is zeer geïnteresseerd. Ik zou ook graag deze oplossing zien wensen.

V  
Om nog eens terug te komen op uw brief van 11 november 1987, wil ik graag verklaren dat ik van mijn cliënt de opdracht heb gekregen om een voorlopige vrijstelling van militaire dienst te verkrijgen en dat mijn cliënt dus ook aan dit verzoek heeft voldaan.





De koper geeft daarom haar uitdrukkelijke toestemming, &a2 4ai &en 1.030 /kj/y2# aandelen in het eigendom EZ. 1836 K.G. Morzg, Gerichtsbezirk Salzburg, mit die de residentieële ei entum an &er vlakke dood.No.1J , Block II, Haus 2 Henry-Dunant-5ärasse fir. 16 is onlosmakelijk verbonden, het eigendom rechts für Lydia Wagner kami worden opgenomen.

De koper daarentegen geeft zijn uitdrukkelijke toestemming g, &a] met de r.med i 10:to/A5.72# Aoteiled 1836 K.G. Morzg, in de Liegaoschaft aZ. GerichbtsLesirl Sälsburg u s VeräuEer ogoveroot peiä3 § 22 'osats l i{ohnbauförderungsgesetz 13s° zugunsten .des Zandea oa=üourj oinverleih5en 'aeum.

XIV.

Zuidelijke uitgaven voor de Liegenschaft werden im Verhouding van de mede-eigendomsaandelen van het individu De eigenaren van de percelen zijn overeengekomen dat de verdeelsleutel voor elk perceel die is welke is vastgelegd in het besluit van het gemeentebestuur van Salzburg van l=.=.1975, nummer I-sch-BÖ/y2.

TerrecfmungsschlüssL te solliciteren.

Salzburg, "Gartensiedlung"  
 Gemeinnützige Bau- und Wohnungsgenossenschaft  
 in Salzburg registrierte Genossenschaft mit  
 beschränkter Haftung in Liquidation

*Lydia Wagner*

V8

BRZl.: 7B8 1974  
 verklaar ik de echtheid! Hofrat  
 Diplomkäufermann Pöl-F u

Nummer 38/VI, :als enige vertegenwoordiger"-.  
 "Gartensiedlung " Gemeinnützige Bau- und Wohnungsgenossenschaft in Salzburg, registrierte Genossenschaft mit beschränkter Haf- tung

i. L. zeichne  
 Salzburg, Am ; - - - - - negenhonderdvierenzeventig verzenden





Liebe Brigitte!

Gestern kam dieses Telegramm  
wofür ich sehr überrascht bin!  
Nun ich habe keinerlei Kontakt -  
aufnahme vermutet. Nun hat Georg  
auch seinen Namen abgelegt!  
Vielleicht wirst du auf Grund James  
letzten Besuchs in Wien MEHR  
davon wissen. Ich vermittle, dein Vater  
hat in meinem Namen ~~noch~~ zum  
Schiffbau v. Georg etwas mitgenommen  
Ich bitte du wirst ~~zu~~ darauf, nur in  
die Schiffbauerei in Himmelsbach diese  
77 dieses Telegramm zu schicken  
Eine Aufklärung würde mich sehr  
interessieren  
Beste Wünsche für dich  
in Wien Familie

unterlassen georg nehring

empfangen	übermittelt
VON	AN
AM 1931 UER 01.005	AM
DURCH	DURCH
ARBEIT	ARBEIT

ergasse 1

ere kontaktatram



TELEGRAMM

col Leset 17/21 dks

5.11.91

Liebe Brigitte!

Dieses Telegramm überraschte mich sehr.  
Ich habe nicht vermutet mit Georg Nehring (so hat mich auch  
den Namen (Sagun abgelegt) Kontakt aufzunehmen.  
Es ist klar, dein Vater hat die Abt. in MEINEM NAMEN  
eingeleitet. Mein Gott, wie unverantwortlich! Ist es zu spät,  
in seinem Namen etwas zu mitnehmen wider jede  
Konsequenz auf mich gründlich. (Diese Töne hören sich  
lustlos!) Ich möchte alle Abt. in dieser bedauerlichen  
Anglegenheit unter meinem Namen nach eigenem Eressen  
mitnehmen.  
Du wirst ja auf Grund James Besuches in Wien MEHR wissen.

Die besten Wünsche für dich  
Lydia





## Lille Brytne

Og så er det som om jeg har været i et andet land,  
hvor jeg har været i et andet land, hvor jeg har været i et andet land.

Jeg tænker på den dag, da jeg kom til Lille Brytne,  
Og så er det som om jeg har været i et andet land,

eller som om jeg har været i et andet land.

Engene er som om jeg har været i et andet land,  
som om jeg har været i et andet land, hvor jeg har været i et andet land,  
nu er det som om jeg har været i et andet land.

Jeg tænker på den dag, da jeg kom til Lille Brytne,  
eller som om jeg har været i et andet land.

Jeg tænker på den dag, da jeg kom til Lille Brytne,  
nu er det som om jeg har været i et andet land,  
eller som om jeg har været i et andet land.

Jeg tænker på den dag, da jeg kom til Lille Brytne,  
nu er det som om jeg har været i et andet land,  
eller som om jeg har været i et andet land.

Konstantin

V11

## Lille Brigitte!

Das Du mich wieder einmal schickst, bedeutet,  
 habe ich gerne geheißen aber nicht erwartet.  
 Ich denke Du hast dich für Deine kleinen Geschenke  
 Das Subjekt ist nicht alles das ab zu sein,  
 aber nicht zu sein. Es ist, nicht einmal den

Engpass wieder einmal dringender. Nachher  
 wird die Hälfte des Lebens schon fast gegeben, aber  
 du hast eine starke Spitze am Ende der

Ich finde mich nicht nur in einem Engpass,  
 der irgendwo ist irgendwo anders. Ich  
 Ich bin in einem tiefen Tunnel - ich will  
 nicht, wie ich mich selbst in diesem Tunnel  
 will. Ich möchte mich von diesem Tunnel  
 befreien. Ich will, die besten Partner -  
 Beziehungen sind die besten. Ich bin ein  
 unvollständiges Ergebnis. Ich bin ein  
 davon, aber in. Ich bin nicht mehr und mehr

Kunstwerke

V11



Es geht so keine Operation oder Chemotherapie  
mehr. Ich bin derzeit bei Elli, sie lässt  
mich nicht eine Minute allein. Ernst  
wünscht mich mit Infinitum und  
Magnesium. No ja, das ist ja wie auf  
meinen Bekleid sind keine. Dann  
danke ich wieder unserem Heugeste für  
meine Schwäche, so viel Liebe habe ich  
erinnern von meiner Mutter zum mitmenschlichen  
in meine Leben erfahren. In stehen  
Sittliche Sittlichkeiten ist nichts wertiges  
als die Liebe  
Oft sind oft andere ich am Ende. Warum  
wundern wir eigensinnig so besten? Andere  
leben darüber, aber mich nicht irgend etwas ge-  
danken zu machen. In Vertrauen Entschlossen  
gibt ich Tai 1000 "Oig" recht. Tai ist wie ein  
alle Fälle, ja" Japan sagen, Maria hat auch  
michs dazugehen. Ich kann Tai für Tai  
Mit mir geschickten.

Tai hat sich schon einmal die Absicht für  
Trennung. Tai liebt Himmel wie haben wir  
Tai dann abgelesen, um sagen der Kinder  
die Eltern, der Familie. Das hatten wir  
nicht im stehen. Kind ich sollte es  
nicht machen müssen, wie ich  
menschlicher gewesen.

Maryam hat mir Liebe immer ganz ganz  
züglichen Westwärts-Brief geschrieben.  
Es war meine absolute Freude in der dem  
Christen, sag ich nicht der gebeten  
Jede!

Wirst Tai sehen dass ich seit 4 Wochen  
prüfen können u. Jünglingen einen Seiten  
riss habe. Nach 4 Wochen gibt's kommt  
er in morgen hinter. Meine Bekleidungs-  
für allem nur dazu kommt Tai Tai  
nicht ersetzen. Ich ist nicht das Schreiben.  
Nach mir wieder mal die Freude eines  
Briefs Herzlich immer mit Gute

Erne Lydie

V12

12



Zell am See, 27.6.50



Meine liebe Brigitte!

V13

Ich bin so froh, dass Du Dich endlich anfeuern lassen hast, mir zu schreiben. Nachdem ich Deinen Brief ich weiss nicht zum wievielten Mal gelesen habe, mir mir zu jedem Gedanken herausgehören, kann ich jetzt verstehen, dass es nicht einfach ist, solche Genücherei, Eigenliebe oder Wünsche jemandem mitzuteilen. Mir Brigitte, lie mir sind sie auf feinsten Boden gefallen!

Du bist absolut NICHT übergeschnappt, wie Du schreibst. Ich sage Du mit aller Gewissheit sind "Mühen".  
"Du bist ganz genau am RICHTIGEN Weg". Ich finde dieses Zusammenstreffen mit dieser Dame nicht als Zufall (am Zufälle glaube ich schon lange nicht mehr!) Du musstest sie begegnen. Sollten Du hätte nicht die Möglichkeit zu einer Begegnung mit einem Gespräch mit Jalai Lama haben, Brigitte Du wirst sehen, dass von DIE Begegnung eines Lebens. Vor etlichen Jahren war Jalai Lama in Wien und hielt mit einem Dolmetscher (auch ein junger Mönch!) einen Vortrag - ich sah das leider nur im Fernsehen, es gab schon lange vorher keine Eintrittskarten mehr.) Ich kann diesen Mann einfach nicht vergessen und erinnere mich fast an jedes Wort. Der Präzisionismus könnte mir auch "gefährlich" werden. Wenn ich wieder in Wien bin, werde ich mich näher damit befassen.

鯨鮪(い) 鯨鮪(い) 鯨鮪(い)

鯨

洲(、)

鯨

鯨

鯨(、)

麿

(、)

莖

萱

臺

雙

繩

繩

鯨(、) 鯨(、)

繩

Mmi

繩

繩

繩

繩

蠅

繩蠅·下

"椰亥(,)

嶺 \、  
"

ㄙ

(繩蠅) 艸

懺咲 *M* *M* <sup>yyE/U</sup> af

声蠅

蠅



2.9.88

Liebe Brigitte

Vis

Erstens möchte ich mich bedanken für das gute Telefongespräch, zweitens möchte ich mich für die Länge dieses entzückenden. Es tritt so gut, wie einzuwirken, Witzes zu besprechen zu fragen etc... na ja, über diese Entfernung kann doch ein bisschen toll sein.

Nach Rücksprache mit Fr. Mayer - (Lindas - Hamel) bzw. dem Reiseleiter "AXEL" treffen wir uns morgen am Christen - Platz, um diesen Brief mit Inhalt S 28.000.- zu übergeben. Hoffentlich klappt es diesmal und hoffentlich kommt der Monty in Deine Hände. Ich danke nochmals für die Besorgung der Medikamente, die ich gewissenhaft einnehmen werde. Ich bezweifelte zwar, dass sie grosse Wirkung haben werden, bei diesen täglichen Anfechtungen. Es möchte mir eine Alesantentzündung wachsen, dann ja. Es hat ein wichtiger Psycho-Teil bekommen. Tägliche Anfälle von Angst. Heute z.B. "Dr. Stenonik ant dich ins Gefängnis bringen. Du hast mein Leben zerstört." Anfall Lungenentzündung Zell, seitens Staatsanwalt Satzung muss bei mir erhoben werden weil ich eine grüne Fliegenmappe mit schriftlichen Schenkungen beziff. Bestimmung an ihm unter-  
nlagern bzw. fortgeben hätte



Dr. Schreckenender meint auch, dass er ein gefährlicher Psychopath wäre, oder wie ein ganz stimmiger Brub. Dr. Stomnick hat die Anzeige für Henry an die Staatsanwaltschaft eingereicht. Der tritt für Geld alles - aber wether nimmt er das Geld?

V16

Erwähnen wird er nicht mehr, immer dass er ein, besonders nach selbst sind revolutionär fertig macht. Ich beabsichtige nicht, diese Arbeit zu veröffentlichen.

Vorgeschlagen wollte ich ein Pissenpaket für Grit mitgeben. Es hat sich dann aber etwas "BESSERES" ergeben, das ist aber erst im Wenden. Alles andere senate ich nicht, will eine Neuentwicklung werden. Gut Ding braucht Weile und Geduld sind notwendig. Wenn's mich so wand, wie ich es mir vorstellen und davon geträumt habe. Ich spreche nicht jetzt schon, es wird kommen.

Jetzt ist es doch keine Abrechnung mehr!

Grit, dass bei Grit alles so weit in Erfahrung ist, die Sorge um Deine Schritte wird dich auch sehr in Anspruch nehmen. Der Heugott hat halt die Prämie nicht in den Himmel werben!

Gib allen ein Brinn von mir

Grit Lydia

Liebe Brigitte, ich habe mir einen kleinen bescheidenen Fund daran besorgen habe ich dir einen Brief geschickt, wie ich bei diesem Kauf schon gesagt habe. Ich glaube dir noch mehr sehr für diesen Auftrag. Es war für eine kurze Pause vorher jetzt haben wir wieder ein aktuelles Bild von euch. Tochterlein, eine Überraschung sind auch ein Brinn Dein Vati.

Q U I T T

ude het bedrag van S 250.000.- (zw e ihundectfünfsi gtau zenden Schil-  
dingen), de ontving ik vandaag van mijn zus, FraG Elisa-  
belh fto fer Zell am See, contant ontvangen babe.

um einen Betrag.

8iezer som de met Stihandelt) met  
98dplichttet was , lt. P\*, a\* w de0Kaufvertrleeftijden (van 10. 7-1

ver de Verkoop va Aansprakelijkheid helder bij het  
n de eigendommen ES. 252 BB. meer, als

beireffenö  
Waarde naar micL.  
egalisatione

de verplichtingen van mijn zus als vervul samenhouwd) altijd naam a-  
Gleichenbeständige, tussen mijn zus en mij over de vozgenante

Echte zaken oraal  
werden gelegd.

of zee

Zell am See, S. Anjeit 1984  
Aja

... Hausen und insgesamt 4300 m2 Grundfläche jeweils zu 50 % Eigentums-Anteilen  
geerbt.

Aangezien mijn moeder in Wenen woonde en u een plaatselijke inwoner bent mijn moeder alle  
zaken met betrekking de verkoop van dit pand EZ 252 in vertrouwen aan u overgedragen.

Volgens alle informatie waarover ik beschik, hebt u mijn moeder echter nooit de 50% van de totale  
opbrengst van de verkoop van dit onroerend goed EZ 252 betaald waarop zij recht had, maar in plaats  
daarvan  
veitsr "treuliändig" venx'altet.

Ik verzoek u daarom een verklaring onder ede af te leggen over de volgende 5 vragen en het  
bijbehorende verifieerbare bewijs te leveren:

1. Gedeeltelijke verkoop van EZ 252, Zell am See, van E. Höfer en L. Wagner  
aan Fr W fillier waarbij EZ 1401 wordt verrekend met Knu(preis:

Volgens het contract voor de verkoop van het eerste deel van het onroerend goed aan mevrouw  
Wallner, heeft mevrouw Wallner een eigen appartement in Zell.m See, Aiierspergstr. 12, Top 3  
overgedragen aan u en mijn moeder als onderdeel van de koopprijs.

Volgens de bijgevoegde overeenkomst, mevrouw Höfer, erkent u uitdrukkelijk een aansprakelijkheid  
jegens mijn moeder voor een bedrag van 500.000 ATS.

## Scenariovergelijking Lydia ¥Vagner 1993:

Voor de plausibiliteitscontrole en om de vervalsing te bewijzen door een directe vergelijking van het originele manuscript van mevrouw Lydia Wagner uit maart 1993 met het manuscript dat als bewijs is ingediend, **beweerde "Brief van mevrouw Wagner van 19 maart 1993".**

om de vervalsing van een - volgens het deskundig oordeel van de strafrechter - vervalst testament te voorkomen:

om ORIGINEEL te vergelijken:

**)riginal handgeschreven projectlijst maart 1993:**

Safenblissel  
Entnahmen 50.000.-  
Eintrag in Rechnung 50.000.-  
Allebstoff  
Verlängerung Post 31.3.94  
Briefmarken  
An Kollegialität  
Jelentstyp - listet

VAP  
1/L  
Akke LG Xy  
ZCP 237/86  
AS 137-147

Bewijs van **herkomst en exacte datering van het originele manuscript** is mogelijk door:

1. **"Verlängerung Post 31.3.94".**

De postdoorstuuropdracht van Lydia Wagner van haar flat aan de Rugierstrasse 26 in Wenen naar Thumersbach werd feitelijk in maart 1993, twaalf maanden van tevoren, door mevrouw Wagner geregeld.

Volgens de heer Digruber, directeur van het postkantoor 1220 Wenen, is deze verzendopdracht beveiligd en kan deze indien nodig op verzoek aan de rechtbank overhandigd.

2. **"Verjaardagskaart"** - Echtgenoot Dr. Wagner was jarig op 18 4.



1. Origineel manuscript "NOTIZ A rztbesuch A nfa ng 1991 " :

fquni duidelijk bewijs van een solide, grotendeels verbonden, dyn:i nische kloof, die geen enkele hij , verlamde fijne motoriek.

e vervalste letters worden duidelijk gekenmerkt door fijne motoriek en trillen

-De landverschuiving van de overledene wordt gepresenteerd.

e nadere beschouwing van de vergrote versie van deze Imitatie onthult ook - door de Nauwkeurig geplaatste afzonderlijke streken en correcties - zoals soms heel precies precisiewerk.

Y - . M

*Brandstücken*  
*operation*  
 4. - 5. Lendenstellung  
 linke Introsone  
 befreit durch  
 Kraftigungsübungen  
 is. Rehabilitation in  
 thypische ghemel,  
 wieder bewegen in  
 rechten Bein (rechte  
rechter Fußhaltung)

' "o -<z?\* ->-</Z~^! - ZIL=" -<Z>-"rzcq-p-  
 ' " - A<L-<-i"-c ) v,;z y

g'z . *eben* , y "  
 9 > z <m- \*re' m ^"<° "

*teile*

*./L*

*Empfehlung*  
*Orthopäde,*  
*Neurologe*

*oder neurologe*



**P.S.K.** Österreichische Postsparkasse  
ÜBERWEISUNGS-AUFTRAG

Zahlungszweck Betriebskosten Wohnungsmiete 4 Himmelsbad, Schiffstr. 7, 10. Gemeinde		5	9
Datum: 19.2.1990		~ 8000.-	
Schedenmäßige Fortführung: Lidia Wagner			
P. S. K. Kto. Nr. d. Bank	Auftraggeber:		
P. S. K. Kto. Nr. / Giro-Kto. Nr. d. Auftraggebers 9013.555	Lidia Wagner 1220 Wien		
P. S. K. Kto. Nr. d. Bank	Empfänger:		
P. S. K. Kto. Nr. / Giro-Kto. Nr. d. Empfängers 4317 930	Sperrgüterbank Zell am See Kto. Nr. 400 - 081533 Wohnungsmiete 4, Himmelsbad Prüfungszahl 19532		

V18

Lesezone - Bitte weder auf der Vorder- noch auf der Rückseite beschriften oder bestempeln

00009013555+ 000000000> 65+

34.8.80 Prüfungsbücher -  
 -  
 -  
 4. - 5. Semester  
 Linke Johannes  
 Buchdruck  
 Kraftfahrzeugführer  
 in Rehabilitation an  
 Koffert  
 welche zusammen mit  
 rechten Bein (links -  
 rechte Fußhaltung)

V19

12.8.81 LASER-BEHANDLUNG  
 (privat) durch  
 Herrn. PSCHILL) 10 x  
 kann teilweise bezahlt werden nach dem  
 Anstellen überbringt nicht geben.  
 Stunden in beiden Beinen -

Lehrerbücher  
 Entnahme 50 ppc.  
 Entlohnung übertrag 50.000.  
 Klebstoff  
 Verlangung Post 31.3.94  
 Briefmarken  
 An Kollegialität  
 Geburtstag. Lohnt

V20

Lfd.

POSTSPARKASSE  
POSTSPARKASSE